



Alice alla ricerca di nuove Meraviglie

Sabato 26 ottobre dalle 19.30 alle 22.00 negli spazi dell'Istituto Europeo di Design | I.E.D. di Firenze, installazione di "What about Alice?", videoarte del Regista Daniele Sartori ispirato alla giovane protagonista dei romanzi di Lewis Carroll.

Una **versione queer-dark di Alice**, la celebre eroina dei romanzi di Lewis Carroll, sarà protagonista di **"What about Alice?"**, videoarte del regista **Daniele Sartori** che sarà installato **sabato 26 ottobre dalle ore 19.30 alle 22.00** negli spazi dell'**Istituto Europeo di Design di Firenze** in occasione della **XI edizione del Florence Queer Festival**, prevista dal 19 ottobre al 1 dicembre 2013.

Il videoarte, patrocinato dall'**Assessorato alle Attività Culturali del Comune di Venezia** e proiettato durante le giornate della **Mostra del Cinema e Biennale Arte**, vede una Alice ormai adulta, ironicamente interpretata dall'artista **Adolfina De Stefani**, che si imbatte in "meraviglie" ben diverse da quelle originali e dal sapore decisamente queer. Inizialmente l'opera coinvolge lo spettatore con un breve clip del celebre racconto dispiegandosi, successivamente, in tutta la forza del messaggio simbolico che il regista intende trasmettere, attraverso **quattro capitoli visivi inquietanti e dissacranti** dell'icona dell'infanzia serena per eccellenza.

«What about Alice? rientra in una concezione di un cinema estremamente personale, fortemente legato a una visualità che schiaccia ed esclude ogni logica e ogni velleità narrativa. È dunque un'opera girata con entusiasmo e fantasia, sintomo di un cinema vitale e quasi debordante, che ha il pregio di non avere bisogno di grandi mezzi e che per questo è quanto mai libero. È un videoart che non chiede allo spettatore di pensare ma solo di lasciarsi andare nel gorgo straripante delle immagini, collegate da un montaggio spezzettato e da una musica d'ambiente straniante. What about Alice? è un'opera che esalta quello che è pur sempre lo scopo primario della poesia e dell'arte tout court: stimolare la mente umana attraverso immagini. Proprio ciò che avviene qui, con l'esaltazione di un universo ludico ed erotico, segnato da momenti spiazzanti e dal significato ambiguo che intrigano lo spettatore ». **Vincenzo Patanè [Critico Cinematografico]**

La presentazione critica del video è a cura di **Leonardo Bressan** ed è previsto un'intervento artistico di Sartori che, durante l'installazione composta da **cinque proiezioni differenti in loop**,

dirigerà alcuni performer tra i quali l'emergente **Nicola Simionato**, artista poliedrico del mondo della notte. L'atteso **Dj set di 66sixties** sarà la colonna sonora dell'evento.

Ingresso libero

I.E.D.: Via M. Bufalini 6/r 50122 Firenze (Fi) - Italy \ Tel: +39 055 29821. Si ringrazia i Performer Mary Francky, Tommaso Faucci e Nicola Simionato.

info@florencequeerfestival.it

Biografia Daniele Sartori

Numerosi sono i contributi professionali nell'ambiente del cinema indipendente veneziano e milanese. Fonda il progetto Lost In Vauxhall per la produzione di videoclip e cortometraggi, ambito che predilige. Scrive e dirige L'Appuntamento, cortometraggio che ottiene numerosi premi e un ottimo successo. Firma i promoclip del Queer Lion Award, premio collaterale della Biennale del Cinema di Venezia, a cui partecipa anche come giurato, e del Padova Pride Village 2013. Realizza Doris Ortiz, finalista ai RIFF Award di Roma, in cui recitano numerosi talenti emergenti. Ha recentemente affiancato Daniele Vicari in giuria a Short in Venice e realizzato "What about Alice?", videoart installato in numerosi spazi artistici e proiettato durante le giornate della *Mostra del Cinema e Biennale Arte di Venezia*. *E' curatore di Remix-Art e di Videoheart, mostre realizzate in collaborazione con il Centro Culturale Candiani di Mestre. Le sue opere sono distribuite dall'agenzia The Open Reel.*